



BITTNER AUDIO



Niederohmige Verstärker

BASIC · XB · XR · 4X DUAL
4Xi / 4Xe · 8X

www.bittner-audio.com



Bittner.

Mehr als Leistung.

Modernstes Platinen-Layout in SMD-Technik

Überzeugend in Klang und Impulsverhalten

Diskret aufgebaute Verstärkermodule

Bittner Audio verwendet keine fertigen Hybridbausteine.

Schutzschaltungen für jede

erdenkliche Ausnahmesituation
DC, HF, Infrarot, Kurzschluss, thermische Überlast

Für Event und Festinstallation

Betriebsarten: Stereo/Brücke/Parallel-Betrieb

Alle Ein- und Ausgänge steckbar

LED-Anzeigen für SIGNAL, CLIP, PROTECT, POWER

Stufenlos temperaturgeregelte Leiselüfter

geeignet für den Betrieb in Regleräumen

Perfektes Gewicht/Leistungsverhältnis

Alle Verstärker nur 2 Höheneinheiten

Einschaltstrom-Begrenzung (Softstart)*

Störmeldekontakt(e)*

Sequentielle Ferneinschaltung*

Hochleistungs-Schaltnetzteil mit PFC*

Überwachung und Steuerung / SXL Datenport*

Mehrkanalendstufen mit vollwertigen
getrennten Endstufen*

EQ-Steckplatz*

Dante™ Vernetzung (4Xi / 4Xe)

Zwei getrennte Netzteile

für hohe Betriebssicherheit
von Mehrkanalverstärkern (4X DUAL, 8X)

Hochwertiger digitaler Signalprozessor (XR)

3 Jahre Garantie

* nicht in allen Modellen



Vertrieb Deutschland:

MediasPro Medientechnik GmbH

Forststraße 21a

D-95488 Eckersdorf

Fon: +49 (0)921 507036-6

Fax: +49 (0)921 507036-79

info@mediaspro.de

www.mediaspro.de

Vertrieb Schweiz:

promedias AG

Trockenloostrasse 29

CH-8105 Regensdorf

Fon: +41 (0)44 8540860

Fax: +41 (0)44 8540861

info@promedias.ch

www.promedias.ch

Vertrieb Österreich:

AV-Technik Waidhofer GmbH

Grüngasse 2

A-8750 Judenburg

Fon: +43 (0)3572-20325

Fax: +43 (0)3572-20325

waidhofer@ainet.at

www.avtechnik-waidhofer.com



Bittner Audio International GmbH

Forststraße 21a

D-95488 Eckersdorf

Fon: +49 (0)921 507036-80

Fax: +49 (0)921 507036-89

info@bittner-audio.com

www.bittner-audio.com

© 10-2015 Bittner Audio - Technische Änderungen vorbehalten.

Qualität jenseits des Üblichen.

Verstärker liefern Strom und Spannung.

Um wirklich überzeugende Ergebnisse in Klang, Leistung und Stabilität zu erzielen, bedarf es langjähriger Erfahrung und der Bereitschaft, nicht an den falschen Stellen zu sparen.

Bei Bittner Audio gehören daher vor allem eine üppige Dimensionierung aller beteiligten Baugruppen und größte Sorgfalt in der Verarbeitung zu den wichtigsten Attributen. So wird auch unter Vollast ein ausgeglichenes und transparentes Klangbild erreicht.

Alle Bittner Audio Produkte werden mit modernsten Fertigungsmethoden hergestellt. Die Konzentration liegt dabei auf Qualitätssicherung und Einstellverfahren. Dies hat zu einer Produktgüte geführt, die alle bisher bekannten Maßstäbe sprengt und einen langen zukunftsorientierten Einsatz garantiert.



Seit Gründung der Firma im Jahr 1989 verfolgt Bittner Audio das Ziel, Produkte zu entwickeln, die den hohen Ansprüchen des europäischen Marktes gerecht werden. Ob EN 60849 oder EN 54-16, ob EMV-Richtlinie, CE oder TQM. Bittner ist stets bemüht nicht nur die Anforderungen aller Richtlinien zu erfüllen, sondern zu übertreffen.

Als Europäer verstehen wir die Bedürfnisse und Ansprüche unserer multinationalen Gemeinschaft. Wir sind in der Nähe, verfügbar und bemüht, unseren Kunden und Partnern ein Gefühl von Zuverlässigkeit und Vertrauen zu vermitteln. Mit jedem unserer Produkte.

BASIC

Kompromisse waren gestern!



Bei strikter Budgetvorgabe professionelle Ansprüche an Zuverlässigkeit, Flexibilität und Klang erfüllen. Alleine oder als Ergänzung des Bittner Leistungsspektrums.

Erstklassige Verarbeitung hochwertigster Komponenten hat die BASIC Serie in den vergangenen Jahren zu einem Standard werden lassen.



XB

Einfach. Kraftvoll!



Variabel, dynamisch, standfest und natürlich überwacht. Für ein Optimum an Sicherheit und Qualität.

Sequentielle Ferneinschaltung und ein Störmeldekontakt für analoges Auswerten des Betriebszustandes. Die XB löst alle Aufgaben.

Eine für alle!

XR

Neue Horizonte



Gewaltige Leistungsreserven bei geringstem Gewicht. Kombiniert mit aufwendiger digitaler Signalverarbeitung. Im Netzwerk integriert oder lokal gesteuert, im mobilen Einsatz oder fest installiert. Das ist Flexibilität.

Eigene digitale Signalprozessoren und Controller. Für alle Anforderungen von Lautsprechern und Umgebung.

Widmen Sie Ihre Aufmerksamkeit den wirklich wichtigen Dingen.

4X DUAL

Zwei in Einem.



Uneingeschränkt und kompromisslos – die 4X DUAL kombiniert Leistungsdichte und die Sicherheit von zwei komplett separaten 2-Kanal-Verstärkern in einem kompakten Gehäuse. Leistungssicherheit im Doppelpack.

4Xi / 4Xe

Offensiv. Für Event und Installation.



Viel mehr als nur Power. 4-mal Top-Sound. Standfest.

Audiovernetzung über Dante™. Steuerung, Ferndiagnose, Konfiguration: Internet.

Antworten können so einfach sein.



8X

Maßstäbe setzen.



Zuverlässigkeit! Für höchste Ansprüche an Klang und Flexibilität.

Mit zwei separaten Netzteilen, integriertem Noisegate und Störmeldekontakt für analoges Auswerten des Betriebszustandes pro Kanalpaar, sequentieller Ferneinschaltung, Überwachung.

Mit nur einem einzigen Leistungspaket eine komplette Installation abwickeln – das ist Maßstab.

Technische Daten		Basic				XB				XR				4Xi / 4Xe		4X DUAL		8X			BITTNER AUDIO			
		200	400	800	1200	400	800	1600	2500	1500	2000	2500	4000	1200	2000	400	600	100	200	400				
Kanalzahl		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	8	8	8			Kanalzahl	
Schaltungsklasse		AB	AB	AB	AB	AB	AB	H	H	H	H	H	H	AB	AB	AB	AB	AB	AB	AB			Schaltungsklasse	
Burst pro Kanal 1kHz	W	8 Ω	100	180	290	500	230	350	570	700	530	590	700	850	630	820	290	380	100	180	270	8 Ω	W	Burst pro Kanal 1kHz
		4 Ω	130	250	490	840	360	530	960	1130	880	985	1130	1360	1000	1300	450	630	130	250	490	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	1250	1570	1220	1340	1570	1950	1400	2000	–	–	–	–	–	–		
Leistung pro Kanal 20 Hz-20 kHz 0,1% THD	W	8 Ω	80	125	230	380	170	270	460	570	420	460	570	720	540	700	230	290	80	120	190	8 Ω	W	Leistung pro Kanal 20 Hz-20 kHz 0,1% THD
		4 Ω	105	170	330	610	270	410	760	930	680	730	920	1130	890	1160	310	370	100	180	330	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	1020	1200	940	1030	1170	1700	1150	1650	–	–	–	–	–	–		
Leistung pro Kanal 1 kHz 1% THD	W	8 Ω	85	130	240	400	180	290	490	620	440	490	610	780	600	770	240	310	90	130	200	8 Ω	W	Leistung pro Kanal 1 kHz 1% THD
		4 Ω	115	180	350	650	290	430	820	1020	740	790	1000	1230	980	1280	320	420	110	200	350	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	1120	1310	1020	1130	1290	1810	1260	1820	–	–	–	–	–	–		
Leistung Brücke 20 Hz-20 kHz 0,1% THD	W	16 Ω	160	250	460	760	340	540	890	1120	840	920	1040	1440	1030	1350	460	600	160	260	360	8 Ω	W	Leistung Brücke 20 Hz-20 kHz 0,1% THD
		8 Ω	210	340	660	1220	540	800	1500	1850	1360	1460	1840	2220	1710	2160	620	820	200	320	460	4 Ω		
		4 Ω	–	–	–	–	–	–	2000	2400	1880	2060	2340	3300	2270	3140	–	–	–	–	–	–		
Frequenzausgang Volllast	dB	20 Hz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20 Hz	dB	Frequenzausgang Volllast
		20 kHz	-0,3	-0,3	-0,3	-0,3	-0,3	-0,3	-0,3	-0,3	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5	-0,5	-0,2	-0,2	-0,3	-0,3	-0,3	20 kHz		
THD 20 Hz-20 kHz 10 db unter Volllast	%	kleiner	0,06	0,05	0,06	0,02	0,03	0,03	0,01	0,01	0,02	0,02	0,03	0,02	0,02	0,03	0,03	0,02	0,03	0,03	kleiner	%	THD 20 Hz-20 kHz 10 db unter Volllast	
THD 1 kHz Volllast	%	kleiner	0,08	0,06	0,08	0,05	0,05	0,05	0,03	0,03	0,03	0,03	0,04	0,03	0,03	0,04	0,04	0,03	0,04	0,04	kleiner	%	THD 1 kHz Volllast	
Störabstand 20 Hz-20 kHz	dB	größer	102	103	103	103	103	105	103	103	103	103	103	100	100	103	103	101	103	103	größer	dB	Störabstand 20 Hz-20 kHz	
Kanaltrennung	dB	größer	85	85	85	85	85	85	80	80	80	80	80	75	75	80	80	85	85	85	größer	dB	Kanaltrennung	
Eingangsempfindlichkeit	dBu		-1	0	+3	+6	+2	+3	+6	+6	+6	+6	+6	+4	+4	+6	+6	-1	0	+2	dBu	Eingangsempfindlichkeit		
Eingangsspannung max.	dBu		22	22	22	22	22	22	22	22	14	14	14	14	20	20	21	21	22	22	dBu	Eingangsspannung max.		
Eingangsimpedanz	kΩ		20	20	20	20	20	20	20	12	12	12	12	20	20	20	20	20	20	20	kΩ	Eingangsimpedanz		
Spannungsverstärkung	dB		28,8	31,4	34,1	36,4	32,4	34,2	30,5	30,5	30,5	30,5	30,5	34	34	31,4	32,4	28,8	31,4	34,1	dB	Spannungsverstärkung		
Dämpfungsfaktor		4 Ω	400	400	400	500	500	500	750	900	750	900	900	1200	700	700	800	800	400	400	400	4 Ω	Dämpfungsfaktor	
		vorne hinten	0 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	2 2	vorne hinten									
Ruhestrom ohne Last	A		0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7	0,7	0,3	0,3	0,3	0,4	0,5	A	Ruhestrom ohne Last	
Stromaufnahme 1/8 Last (Sprache)	A	8 Ω	0,7	1,1	1,8	2,8	1,4	2,0	2,5	3,0	2,1	2,5	3,0	3,3	5,5	6,0	2,1	2,6	2,9	4,4	7,0	8 Ω	A	Stromaufnahme 1/8 Last (Sprache)
		4 Ω	1,0	1,6	2,8	4,5	1,9	3,2	4,0	4,7	3,3	4,0	4,8	5,2	8,5	9,0	2,9	3,8	4,2	6,4	11,0	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	6,0	6,7	5,1	6,1	7,0	7,8	11,0	12,0	–	–	–	–	–	–		
Stromaufnahme 1/3 Last (komp. Musik)	A	8 Ω	1,0	1,6	2,7	4,2	2,0	2,9	4,9	6,0	4,5	4,9	5,9	7,7	11,0	14,0	4,9	6,3	4,4	6,5	10,2	8 Ω	A	Stromaufnahme 1/3 Last (komp. Musik)
		4 Ω	1,5	2,4	4,1	7,0	2,8	4,7	7,9	9,1	7,3	7,9	9,3	12,3	17,5	23,0	6,9	8,9	6,4	9,5	16,3	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	10,5	12,6	10,1	10,7	11,2	16,7	21,5	26,5	–	–	–	–	–	–		
Stromaufnahme Volllast	A	8 Ω	1,6	2,5	4,2	6,8	3,2	5,0	9,0	10,7	8,2	8,8	10,7	13,5	19,0	23,0	8,4	11,0	6,7	9,5	14,7	8 Ω	A	Stromaufnahme Volllast
		4 Ω	2,4	3,7	5,6	11,0	5,1	7,7	15,1	17,4	13,7	14,6	17,5	22,2	>30	>30	11,9	16,0	10,0	13,9	21,1	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	23,0	27,2	21,3	23,0	27,6	33,0	>30	>30	–	–	–	–	–	–		
Wärmeabgabe Ruhe	W*		12	17	22	22	15	20	40	40	55	55	55	80	80	50	50	50	58	74	W*	Wärmeabgabe Ruhe		
Wärmeabgabe 1/8 Last (Sprache)	W*	8 Ω	145	225	360	555	285	395	465	555	385	465	555	585	995	1035	330	400	520	795	1270	8 Ω	W*	Wärmeabgabe 1/8 Last (Sprache)
		4 Ω	205	330	565	890	375	640	740	870	595	745	880	920	1515	1495	460	600	770	1145	1965	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	1130	1250	945	1150	1320	1390	1965	1945	–	–	–	–	–	–		
Wärmeabgabe 1/3 (komp. Musik)	W*	8 Ω	180	290	480	730	355	495	835	1020	775	835	995	1305	1810	2300	630	800	650	870	1270	8 Ω	W*	Wärmeabgabe 1/3 (komp. Musik)
		4 Ω	280	445	735	1220	470	825	1325	1525	1235	1345	1540	2090	2850	3755	875	1120	940	1345	2510	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	1745	2115	1715	1785	1800	2755	3435	3910	–	–	–	–	–	–		
Wärmeabgabe Volllast	W*	8 Ω	215	340	535	845	415	630	1190	1380	1095	1145	1365	1700	2210	2520	875	1160	740	1030	1600	8 Ω	W*	Wärmeabgabe Volllast
		4 Ω	345	530	660	1360	650	1000	2000	2290	1820	1940	2225	2890	–	–	1310	1800	1280	1440	1850	4 Ω		
		2 Ω	–	–	–	–	–	–	3275	3900	3065	3260	4030	–	–	–	–	–	–	–	–	–		
DSP		nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	ja	ja	ja	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein		DSP		
SXL Datenport		nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja		SXL Datenport		
Ferneinschaltung		nein	nein	nein	nein	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja		Ferneinschaltung										
Störmeldekontakt		nein	nein	nein	nein	ja	ja	nein	nein	ja	ja	ja		Störmeldekontakt										
Dante™-Option		nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	nein	ja	ja	nein	nein	nein	nein	nein		Dante™-Option		
Einbauhöhe	HE		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	HE	Einbauhöhe		
Einbautiefe	mm		320	320	320	454	382	382	454	454	454	454	454	454	454	454	454	454	454	454	mm	Einbautiefe		
Gewicht (netto)	kg		10	12	13	15	12	13	13	13,5	13,5	13,5	15,5	15	16	19	20	18	20	22	kg	Gewicht (netto)		
Stromversorgung	V		210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	210-240	V	Stromversorgung		
	Hz		50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	50-60	Hz			

*1 Watt = 3,412 BTU/Std. = 3600 Joule/Std.

Technische Änderungen, Druckfehler, Irrtümer und Auslassungen vorbehalten. Aktuelle Daten auf www.bittner-audio.com