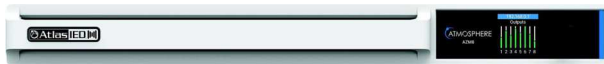


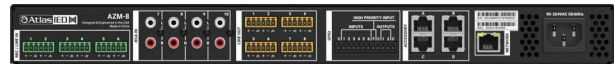
AZM(P)4 / AZM(P)8 Zone Master Digitale Audiomatrix für mehrere Zonen



AZM4



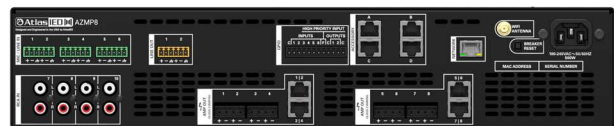
AZM8



AZMP4



AZMP8



Ausstattungsmerkmale

- Digitale Audiomatrix für 4 (AZM4/AZMP4) bzw. 8 (AZM8/AZMP8) unabhängig voneinander steuerbare Zonen
- Web-Bedienoberfläche - funktioniert auf jedem Betriebssystem und jedem Web Browser einschließlich: Windows, Mac, Android, iOS, Linux. Optimiert für die Verwendung in Chrome und Safari
- Optionale Plug-and-Play Wandanschlussfelder als Zubehör. Bis zu 16 Zubehörmodule pro AZM/AZMP. Bis zu 8 in Reihe vernetzte Zubehörmodule pro Anschluss (2 Anschlüsse bei AZM4/AZMP4, 4 Anschlüsse bei AZM8/AZMP8)
- Eingang: Mono, Stereo
- Ausgang: Mono, Mono+Sub, Stereo, Stereo+Sub
- Raumkombination, zeitlicher Ablauf Signalereignisse, zeitlicher Ablauf Veranstaltungen
- Player für Durchsagen - 1 GB integrierter Speicher
- Integrierter Player für Durchsagen (wav-Format)
- Kontinuierlich lernende Umgebungsgeräusch-Kompensation
- Erkennung lauter Geräusche
- Sound Masking (ab Firmware 3.0)
- Auto-Gain Audioeingangsteuerung
- Virtuelle Wandeinbausteuerungen für Mobilgeräte, Einrichtung über QR-Code, keine App nötig
- Steuerung durch Drittanbieter
- Verstärkerleistung AZMP4 bis max. 600 W, AZMP8 bis max. 1200 W (4/8 Ohm, 25/48/70/100 V)
- Presets für Lautsprecher von AtlasIED

Anwendungen

- Restaurant / Bars
- Gotteshäuser
- Bürogebäude, Industrie
- Konferenzräume, Universitätsgebäude, Schulen

Beschreibung

Bei der Entwicklung der AtlasIED Atmosphere™ AZM/AZMP Plattform wurden höchste Anforderungen an Design, Qualität und Wert gestellt. Die neue Plattform eignet sich für eine Vielzahl von Anwendungen und ist überraschend einfach zu implementieren.

Die AZM(P)4 verfügt über 6 Eingänge und 4 Ausgänge mit 4 Mikrofon-/Line- und 2 mono-summierten RCA-Eingängen sowie 4 symmetrischen Ausgängen. Hinzu kommen 2 Atmosphere Accessory Ports (nicht-IP, RJ45), die den Anschluss von je 1 Audio-Wandanschlussfeld A-XLR, A-RCA, A-BT oder X-ZPS ermöglichen - für eine Gesamtzahl von 8 Audio-Ein- und 4 Audio-Ausgängen.

Die AZM(P)8 verfügt über 10 Eingänge und 8 Ausgänge mit 8 MiC-/Linie- und 4 mono-summierten RCA-Eingängen sowie 8 symmetrischen Ausgängen. Hinzu kommen 4 Atmosphere Accessory Ports (non-IP, RJ45), die den Anschluss von je 1 Audio-Wandanschlussfeld A-XLR, A-RCA, A-BT oder X-TPS ermöglichen - für eine Gesamtzahl von 14 Audio-Ein- und 8 Audio-Ausgängen.

Atmosphäre bietet neben den reinen AZM-Prozessormodellen auch AZMP-Prozessoren mit integrierten Verstärkern. Die Leistung kann zwischen den Kanälen 1-4 (bis 600 W) und den Kanäle 5-8 (zusätzliche max. 600 W bei AZMP8) aufgeteilt und so je nach Größe der einzelnen Zonen effizient genutzt werden. Alle Verstärkerkanäle verfügen über eine Selbstteststrategie, die sicherstellt, dass die AZMP und die angeschlossenen Lautsprecher wie vorgesehen funktionieren.

AZM(P)4 / AZM(P)8 Zone Master Digitale Audiomatrix für mehrere Zonen



Merkmale der AZMP4- und AZMP8-Verstärker

Der AZMP4/8 nutzen eine neu entwickelte Technologie zur gemeinsamen Nutzung der Verstärkerleistung durch die verschiedenen Kanäle. So kann die Leistung effizient genutzt werden.

Die Technologie arbeitet mit Gruppen aus 4 Kanälen. Die verfügbare Versorgungsleistung kann entweder von einem der 4 Kanäle genutzt werden oder sie wird in einem gewünschten Verhältnis auf alle Kanäle aufgeteilt. Außerdem kann jeder Ausgang unabhängig voneinander entweder im hochohmigen (25 V, 48 V, 70 V und 100 V) oder niederohmigen (4 Ω oder 8 Ω) Modus betrieben werden.

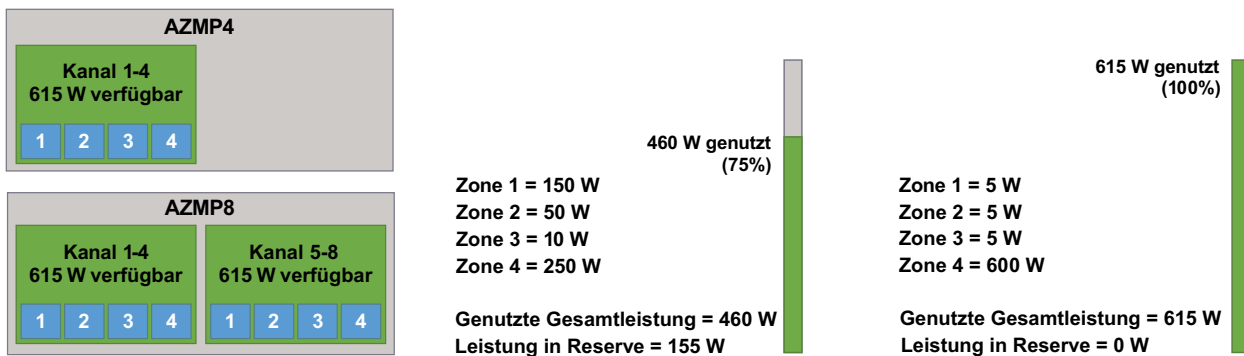
Selbsttest

Jeder AZMP kann automatische Selbsttests durchzuführen, die potenzielle interne Systemprobleme (Lüfterbetrieb, Relais, Spannungsfehler, thermische Probleme und Stromversorgung) und externe Systemfehler (Lautsprecherausfälle aufgrund von Impedanzänderungen und Netzspannungsproblemen) aufzeigen kann.

Der Selbsttest kann zeitlich festgelegt und regelmäßig durchgeführt werden. Wenn einer der Tests ein fehlerhaftes Ergebnis liefert, kann der AZMP eine E-Mail-Nachricht an die zuständige Person senden (Internetverbindung erforderlich).

Aufteilung der Verstärkerleistung

Die verfügbare Gesamtleistung für jede Kanalgruppe (aus 4 Kanälen) beträgt 615 W. Diese Leistung kann in 5-W-Schritten auf alle 4 Kanäle aufgeteilt werden. Die maximale Leistung pro Kanal beträgt 600 W.



Leistung der Verstärker

Einkanaliger Betrieb

	4 Ω	8 Ω	25 V	48 V	70 V	100 V
Max. Leistung* (W)	400	600	250	480	600	600
Kontinuierlich (W)	33	65	65	65	100	100
Masking** (W)	17	32	32	32	50	50

Alle Kanäle mit gleicher Leistung (150 W)

Time	4 Ω	8 Ω	25 V	48 V	70 V	100 V
Max. Leistung* (W)	150	150	150	150	150	150
Kontinuierlich (W)	33	65	65	65	65	65
Masking** (W)	17	32	32	32	32	32

* = 15 s kontinuierlich bei 1 kHz and Nenn-THD%

** = Empfohlene Max.-Leistung in Masking-Anwendungen

AZM(P)4 / AZM(P)8 Zone Master

Digitale Audiomatrix für mehrere Zonen



System	AZM4	AZMP4	AZM8	AZMP8
Typen	AZM4/8: DSP Audiomatrix; AZMP4/8: DSP Audiomatrix mit Verstärker			
Spannungsbedarf				
Netzversorgung	100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz (C14 Netzeingangsstecker)			
Verbrauch	AZMP4: Max = 310 W (290 W ohne Zubehör); AZMP8: Max = 590 W (550 W ohne Zubehör)			
Ein- und Ausgänge				
MIC-/line Eingänge	4 (Phoenix)	4 (Phoenix)	6 (Phoenix)	6 (Phoenix)
RCA	2 (Monosumme)	2 (Monosumme)	4 (Monosumme)	4 (Monosumme)
Line-Ausgänge	4 (Phoenix)	2 (Phoenix)	8 (Phoenix)	2 (Phoenix)
Mehrzweckeingänge	6 (Phoenix)	6 (Phoenix)	6 (Phoenix)	6 (Phoenix)
Verstärkte RJ45-Ausgänge	0	2	0	4
Verstärkte Ausgänge	0	4	0	8
Eingänge mit hoher Priorität	1 (Phoenix)	1 (Phoenix)	1 (Phoenix)	1 (Phoenix)
Mehrzweckausgänge	2 (Phoenix)	2 (Phoenix)	2 (Phoenix)	2 (Phoenix)
Zubehörschluss	2 (RJ45)	2 (RJ45)	4 (RJ45)	4 (RJ45)
Netzwerkanschluss	1 (RJ45)	1 (RJ45)	1 (RJ45)	1 (RJ45)
Audioeingänge				
Symmetrische Mic-/Line-Eingänge	Steckertyp: 3,5 mm Phoenix; Farbe grün Empfindlichkeit: +4 dBu mit Verstärkung auf 0 dB Eingangsverstärkung: 0 - 60 dB in 6 dB-Schritten Phantomspeisung: +48 VDC 10mA Akzeptiert unsymmetrische Eingänge Max. Eingangspegel: +20 dBu (7,72 Vrms) mit Verstärkung 0 dB Eingangsimpedanz: 3,9 kΩ EIN: -125 dBu bei 150 Ω Quellenimpedanz und 20 kHz BW CMRR: Typischerweise 65 dB bei 1 kHz Max. Kabelquerschnitt: 18 AWG Min. Kabelquerschnitt: 24 AWG			
RCA	Farbe des rechten Kanals: Rot Farbe des linken Kanals: Weiß Typ: Mono-summierte Paare Empfindlichkeit: -10 dBV Maximaler Eingang: 2,4 Vrms (7,6 dBV / 9,8dBu) für beide angesteuerten Eingänge und 4,78 Vrms (13,6 dBV / 15,8 dBu) für einen einzelnen Eingang			
Audioausgänge				
Symmetrische Line-Ausgänge	Steckertyp: 3,5 mm Phoenix, Farbe: Orange Max. Ausgangspegel: +20 dBu (7,75 Vrms) Max. Kabelquerschnitt: 0,8230 mm ² (18 AWG) Min. Kabelquerschnitt: 0,2050 mm ² (24 AWG)			
Audiomerkmale Line-Eingänge				
THD-N	<0,01% at 0 dBu Eingang/Ausgang ,mit 0 dB Verstärkung bei 1 kHz			
Frequenzbereich	20 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB			
Dynamik (S/N)	>108 dB ungewichtet 20 Hz - 20 kHz, > 110 dB "A"-gewichtet			
Übersprechen	>-78 dB bei 1 kHz			
Latenz	Phoenix-Eingang oder RCA-Eingang zu Phoenix-Ausgang: 4,9 ms Zubehöreingang A/C zu Phoenix-Ausgang: 5,9 ms Zubehöreingang B/D zu Phoenix-Ausgang: 6,7 ms			
Max. Hardware-Verstärkung	60 dB			
Audiomerkmale Verstärkte Ausgänge				
Störabstand	105 dB			
THD Max (1 - 100 W, 1 kHz)	0,02 %			
THD Max (100 - 600 W, 1 kHz)	0,20 %			
Max. Ausgangsstrom	10 A			
Max. Ausgangsspannung	100 V _{rms}			
Schutz	Kurzschluss, thermisch, HF, DC			

AZM(P)4 / AZM(P)8 Zone Master

Digitale Audiomatrix für mehrere Zonen



Eingangsbearbeitung	AZM4	AZMP4	AZM8	AZMP8
EQ	12 dB/oct HP, PEQ, Low / High Shelf, Notch, LP / HP (BW 6, 12, 24, dB/oct)			
Dynamik	Gate, De-Esser, Kompressor, Auto Gain			
Weitere	Gain, Mixer, Prioritäts-Router			
Ausgangsbearbeitung				
EQ	PEQ, Tilter Filter, Low / High Shelf, Notch, LP-/HP- (BW 6, 12, 24, 48 dB/oct und LR12, LR24) Lautsprecher-Tuning-EQ Presets, Klangregler			
Dynamik	Umgebungsgeräusch-Kompression, Störgeräuscherkennung, Prioritätsrouter			
Frequenzgang (8 Ohm)	+/-0,5 dB			
Weitere	Delay (500 ms), Verstärkung			
Frequenzgang (8 Ohm)	Quelle für weißes oder rosa Rauschen, Preset EQ-Kurven, 20-Band Perfect Fit GEQ (100 Hz - 8 kHz), Tilter Filter™, Hochpassfilter (BW6, BW12), Tiefpassfilter (BW6, BW12), verbesserte Privatsphäre (-12 dB bis +12 dB), 7-Tage-Zeitplaner, Einstiegszeitplaner für Inbetriebnahme (maximal 30 Tage)			
Andere Anschlüsse				
Mehrzweckeingänge	AZM4		AZM8	
Eingänge mit hoher Priorität	Kontakte: Normal offen Interner Pull-up auf 5 VDC über die Bedienoberfläche möglich Spannungseingang: 0 - 12 VDC (1,3 VDC Auslösespannung)			
Mehrzweckausgänge	Quellstrom: 10 mA bei 2 VDC Maximaler Sink-Strom: 180 mA Maximale Sink-Spannung: 24 VDC			
Zubehöranalysen	Max. Zahl Zubehörmodule pro Port: 8 Max. Zahl Zubehörmodule pro AZM: 16 Max. Bus-Länge: 300 m Max. Zahl Audio-Wandanschlüsse pro Port: 1			
Ethernet	10/100 Mbps			
Mechanik				
Luftstrom	Front- zu Rückseite			
Betriebstemperatur	0° - 40° C			
Kühlung	mit Seiten- und Rückwandauslässen			
Energieverbrauch				
Max.	130 BTU/h		256 BTU/h	
Ohne Zubehör	75 BTU/h		127 BTU/h	
Frontseite				
Display	128 x 128 Color TFT normal weiß, 3,68 cm			
Encoder	24er Rastung, Druckknopf			
Leuchtbalken	RGB (Blau = An, Rot = Fehler aktiv)			
Wi-Fi				
Typ	802.11 b/g/n 2,4 GHz			
Reichweite	18 m			
Abmessungen und Gewicht				
Anforderungen Schrank-Montage	1 HE, 1/2 19"	1 HE, 19"	1 HE, 19"	2 HE, 19"
Abmessungen (ohne Montageohren)	216 x 43 x 299 mm	432 x 43 x 382 mm	432 x 43 x 299 mm	432 x 88 x 382 mm
Versandmaße	343 x 121 x 356 mm	591 x 121 x 502 mm	559 x 121 x 356 mm	591 x 178 x 502 mm
Gewicht	2,148 kg	5,9 kg	3,778 kg	8,9 kg
Versandgewicht	3,3 kg	8,4 kg	4,8 kg	12,1 kg